

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с.Пожег

Рассмотрено:  
на заседании методического  
совета  
Протокол № 1  
от «01» 09 2020 г.  
А.П. Космиров  
(подпись, ФИО руководителя  
полностью)

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ» с.Пожег  
Т.М. Третьякова  
Приказ № 184  
от «01» 09 2020 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
начального общего образования  
1-4 классы  
(2020- 2025 годы)**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с авторской программой по изобразительному искусству (Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских «Изобразительное искусство» для 1 класса начального общего образования)

**В структуру программы включены следующие разделы:**

1. Планируемые результаты
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе
3. Тематическое планирование уроков в 1 классе

**Планируемые результаты освоения учебной программы по изобразительному искусству.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира,

способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных

(знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание курса

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

#### **Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

#### **Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

#### **Изображать можно в объеме**

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

#### **Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

#### **Наши краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

#### **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

#### **Художники и зрители (обобщение темы)**

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

#### **Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

#### **Мир природы полон украшений**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

### **Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

### **Как, когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

### **Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

### **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

#### **Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

#### **Какие можно придумать дома**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

#### **Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

#### **Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

#### **Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

#### **Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

#### **Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

### **Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

### **Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

### **Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

### **Уроки любования. Умение видеть**

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации от 31.12.2015 № 1577
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «СОШ» с. Пожег  
Учебный план МБОУ «СОШ» для учащихся 1-4 классов, обучающихся по ФГОС

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 года) по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и труд» УМК «Школа России» для 1-4 классов. М., «ВАКО», 2014.

### **Место предмета в базисном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом календарно-тематическое планирование по окружающему миру для 1 класса составлено из расчёта 33 часа в год, 1 час в неделю (33 учебные недели).

### **Учебно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
1	Ты учишься изображать.	9 часов
2	Ты украшаешь.	8 часов
3	Ты строишь.	10 часов
4	Три брата – мастера.	6 часов
	<b>Всего:</b>	<b>33 часа</b>

## Литература для учителя:

- Программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского;
- Поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. 1 класс» /автор-составитель И.В. Федотова. – Волгоград: Учитель, 2013.

## Литература для учащихся:

- Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник», автор Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2013

## Тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс (33 часа)

№ п/п	Название раздела (количество часов)	Тема урока	Количество часов
1.	Ты учишься изображать (9ч)	Все дети любят рисовать. Вводный урок.	1ч
		Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Знакомство с Мастером Изображения.	1ч
		Мастер изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Аппликация из цветной бумаги. Сказочный лес.	1ч
		Изображать можно пятнами. Пятно как способ изображения на плоскости. Акварель. Превращение произвольного пятна в изображение зверюшки.	1ч
		Изображать можно в объёме. Объём, образ в трёхмерном пространстве. Лепка. Пластилин. Птица.	1ч
		Изображать можно линией. Знакомство с понятием «линия» и «плоскость». Карандаш. Рисунок на тему « Расскажи нам о себе».	1ч
		Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Создание красочного коврика.	1ч
		Изображать можно то, что невидимо(настроение). Изображение радости и грусти.	1ч
		Художники и зрители. Обобщение темы.	1ч
2.	Ты украшаешь (8ч)	Мир полон украшений. Разнообразие украшений в окружающей действительности. Знакомство с Мастером Украшения.	1ч
		Цветы-украшение Земли. Цветы- украшение жизни. Вырезывание бумаги. Составление букета из сказочных цветов. Коллективная работа.	1ч
		Красоту нужно уметь замечать. Развитие	1ч

		наблюдательности.	
		Узоры на крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Гуашь. Украшение крыльев бабочки	1ч
		Красивые рыбы. Знакомство с техникой монотипии( отпечаток красочного пятна). Акварель. Украшение рыбок в технике монотипии.	1ч
		Украшения птиц. Цветная бумага. Знакомство с объёмной аппликацией.	1ч
		Мастер украшения помогает сделать праздник. Подготовка к Новому году. Работа с цветной бумагой. Украшения для новогодней ёлки.	1ч
		Узоры, которые создали люди. Знакомство с орнаментом. Как украшает себя человек. Акварель. Украшение любимых сказочных героев орнаментальным рисунком. Обобщение по теме.	1ч
3.	<b>Ты строишь ( 10ч)</b>	Постройки в нашем доме. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Знакомство с Мастером Постройки.	1ч
		Дома бывают разными. Многообразие архитектурных построек и их назначение .Акварель. Изображение сказочного дома.	1ч
		Домики, которые построила природа. Многообразие природных построек ( стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда, соты), их формы и конструкции. Лепка. Пластилин. Лепка сказочных домиков.	1ч
		Дом снаружи и внутри. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношения его частей. Акварель. Изображение дома в виде буквы алфавита.	2ч
		Строим город .Знакомство с техникой бумагопластики. Постройка домиков путём складывания бумажного цилиндра.	1ч
		Всё имеет своё строение. Знакомство с конструкцией предмет. Аппликация из геометрических фигур. Изображение зверей.	1ч
		Строим вещи. Конструирование предметов быта. Цветная бумага. Конструирование сумок.	1ч
		Город, в котором мы живём. (Обобщение темы.) Аппликация из бумаги. Панно « Город». Коллективная работа.	2ч



4.	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)</b>	Три Брата –Мастера всегда трудятся вместе.	1ч
		Праздник весны. Праздник птиц. Овладение практическими навыками изображения пространственных форм.	1ч
		Разноцветные жуки. Конструирование из цветной бумаги. Жуки, бабочки, стрекозы.	1ч
		Сказочная страна. Панно из цветной бумаги. Коллективная работа.	1ч
		Здравствуй, лето! Экскурсия в природу	1ч
		Обобщающий урок по курсу 1 класса. Разный материал. Создание композиции «Здравствуй, лето!»	1ч
<b>Итого:</b>		<b>33 часа</b>	

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с авторской программой по изобразительному искусству (Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских «Изобразительное искусство» для 2 класса начального общего образования)

**В структуру программы включены следующие разделы:**

1. Планируемые результаты
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе
3. Тематическое планирование уроков во 2 классе

## 1. Планируемые результаты

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе направлено на достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты:**

-Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

-Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

-Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

-Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

-Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

-Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

-Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

-Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

-Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств.

-Понимание образной природы искусства.

-Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.

-Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

-Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

-Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.

-Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

-Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

-Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

-Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

-Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

-Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

-Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

-Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

-Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

-Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.

-Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

-Умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества.

-Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 ч (1ч в неделю, 34 учебных недель)

#### **Чем и как работают художники?( 8 ч)**

Гуашь. Цветочная поляна. Гуашь. Добавление чёрной и белой краски. Природная стихия.

Восковые мелки. Букет осени. Аппликация из осенних листьев. Аппликация «Осенний ковёр». Графические материалы. Волшебный цветок. Пластилин. Древний мир.

## Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Птицы родного края. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Украшение и фантазия. Кружева. Постройка и реальность. Мой дом. Постройка и фантазия. Городок-коробок.

## О чём говорит искусство?(11ч)

Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.

Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер .(женский образ) .Образ человека и его характер .(мужской образ)

Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Обобщение. Космическое путешествие.

## Как говорит искусство?( 8 ч)

Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Автопортрет. Пятно как средство выражения. Силуэт. Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. Цвет, ритм, композиция –средства выразительности. Итоговый урок.Ролевая игра-беседа «Мы художники и зрители.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации от 31.12.2015 № 1577
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «СОШ» с. Пожег

Учебный план МБОУ «СОШ» для учащихся 1-4 классов, обучающихся по ФГОС

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 года) по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и труд» УМК «Школа России» для 1-4 классов. М., «ВАКО», 2014.

### Место предмета в базисном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом календарно-тематическое планирование по окружающему миру для 2 класса составлено из расчёта 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

### Учебно-тематическое планирование

№	Тематическое планирование	Количество часов
1	Как и чем работает художник.	8 часов

2	Реальность и фантазия.	7 часов
3	О чем говорит искусство.	11 часов
4	Как говорит искусство.	8 часов
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>

#### Литература для учителя:

- Программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского;
- Поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. 2 класс» /автор-составитель И.В. Федотова. – Волгоград: Учитель, 2013.

#### Литература для учащихся:

- Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник», автор Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2013

### Тематическое планирование уроков во 2 классе (34 часа)

№ урока	Наименование раздела(Количество часов)	Тема урока	Количество часов	
1.	<b>Как и чем работает художник? (8ч)</b>	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Изображение цветов. Гуашь.	1ч	
2.		Белая и чёрная краски. Изображение природных стихий. Гуашь.	1ч	
3.		Пастель и цветные мелки, акварель. Их выразительные возможности. Изображение осеннего леса по памяти. Мелки, акварель.(НРК)	1ч	
4.		Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Цветная бумага, ткань, нитки. (НРК)	1ч	
5.		Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Гуашь.	1ч	
6.		Выразительность материалов для работы в объёме. Изображение животных родного края. Пластилин. (НРК)	1ч	
7.		Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Бумага.	1ч	
8.		Неожиданные материалы. (Обобщение по теме). Изображение ночного праздничного города. Серпантин, конфетти, нитки.	1ч	
9.		<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>	Изображение и реальность. Изображение любимого животного. Гуашь.	1ч
10.			Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного. Гуашь.	1ч
11.			Украшение и реальность. Изображение морозных узоров на окне. Белая гуашь. (НРК)	1ч
12.			Украшение и фантазия. Изображение узора для кокошника. Акварель.	1ч
13.			Постройка и реальность. Конструирование подводного мира. Бумага.	1ч

14.		Постройка и фантазия. Макеты фантастических зданий. Бумага.	1ч
15.		Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение по теме.	1ч
16.	<b>О чём говорит искусство (11ч)</b>	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. Гуашь. (НРК)	1ч
17.		Изображение характера животных. Изображение весёлых, стремительных, угрожающих животных. Гуашь.	1ч
18-19.		Изображение характера человека. Женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных героинь. Гуашь.	2ч
20.		Изображение характера человека. Мужской образ. Изображение доброго и злого героев сказок. Гуашь.	1ч
21.		Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов противоположного характера. Пластилин.	1ч
22.		Человек и его украшения. Украшение богатырских доспехов. Гуашь.	1ч
23.		О чём говорят украшения. Украшение двух противоположных сказочных флотов: доброго и злого (пиратского). Гуашь.	1ч
24-25.		Образ здания. Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы). Гуашь.	2ч
26.		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, своё отношение к миру. Обобщение по теме.	1ч
27.	<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>	Тёплые и холодные цвета. Изображение горящего костра и холодной синей ночи. Гуашь.	1ч
28.		Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Гуашь. (НРК)	1ч
29.		Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьёв. Мелки или гуашь.(НРК)	1ч
30.		Характер линий. Изображение нежных и могучих веток. Гуашь.	1ч
31.		Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Бумага.	1ч
32.		Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разными пропорциями. Пластилин.	1ч
33.		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Гуашь, бумага. (НРК)	1ч
34.		Обобщающий урок года. Выставка детских работ.	1ч
			<b>34 часа</b>

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с авторской программой по изобразительному искусству (Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских «Изобразительное искусство» для 3 класса начального общего образования)

**В структуру программы включены следующие разделы:**

1. Планируемые результаты
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе
3. Тематическое планирование уроков в 3 классе

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.



## **Предметные результаты:**

- а) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале родного края;
- б) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- в) ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- г) ознакомление обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- д) первичное ознакомление обучающихся с отечественной и мировой культурой;
- е) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

## **Метапредметные результаты**

### *Регулятивные УУД*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### *Познавательные УУД*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

### *Коммуникативные УУД*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

**К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:**

***иметь представление:***

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке; ростовской финифти, эмалевой росписи, чернолощеной керамике, майолике, изразцах.

***Обучающиеся должны знать:***

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

***Обучающиеся должны уметь:***

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

### **Содержание учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа **по изобразительному искусству для 1-4 классов** составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации от 31.12.2015 № 1577
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «СОШ» с. Пожег

Учебный план МБОУ «СОШ» для учащихся 1-4 классов, обучающихся по ФГОС

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 года) по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и труд» УМК «Школа России» для 1-4 классов. М., «ВАКО», 2014.

**Место предмета в базисном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом календарно-тематическое планирование по окружающему миру для **3 класса** составлено из расчёта 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

#### Учебно-тематическое планирование

№	Тематическое планирование	Количество часов
1	Искусство в твоём доме.	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города.	7 часов
3	Художник и зрелище.	10 часов
4	Художник и музей.	9 часов
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>

#### Литература для учителя:

- Программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского;
- Поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. 3 класс» /автор-составитель И.В. Федотова. – Волгоград: Учитель, 2013.

#### Литература для учащихся:

- Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник», автор Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2013

### Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс (34ч)

№ урока	Наименование раздела (колич. часов)	Тема урока	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме (8 ч.)	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. НРК.	1ч
2.		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Пластилин, стеки, дощечка.	1ч
3.		Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. Альбом, гуашь, кисти. НРК.	1ч
4.		Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет. НРК	1ч
5.		Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица». НРК	1ч

6.		Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. М.Врубель «Пан», Васнецов. «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости»	1ч
7.		Открытки. работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки. Образцы открыток, белая и цветная бумага, ножницы, клей.	1ч
8.		Обобщающий урок «Труд художника для твоего дома». Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. НРК	1ч
9.	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. Альбом, цв. карандаши, пастель. НРК	1ч
10.		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1ч
11.		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. Бумага, ножницы, клей.	1ч
12.		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. Тушь, палочка, перья.	1ч
13.		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. Бумага, ножницы, клей.	1ч
14.		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. Альбом, цв. карандаши, пастель, восковые мелки.	1ч
15.		Обобщающий урок «Труд художника на улицах твоего города». Изготовление проекта улицы города. Бумага, ножницы, клей. НРК	1ч
16.	<b>Художник и зрелище (10 ч.)</b>	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. Альбом, гуашь, кисти.	1ч
17.		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1ч

18.		Художник в театре. Изготовление макетов декораций. Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	1ч
19.		Театр кукол. Изготовление головы куклы. Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы	1ч
20.		Театр кукол. Изготовление костюма куклы. Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	1ч
21.		Театральные маски. Изготовление эскиза маски. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1ч
22.		Театральные маски. Изготовление маски. Бумага, ножницы, клей	1ч
23.		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	1ч
24.		Праздник на селе. Изготовление проекта нарядного села к празднику масленица. НРК. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. НРК.	1ч
25.		Обобщающий урок . Школьный карнавал. « Место художника в зрелищных искусствах». Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.	1ч
26.	Художник и музей (9 ч.)	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. <b>Изображения музеев искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей</b>	1ч
27.		Картина – особый мир. Картина- -пейзаж. Рисование пейзажа. Альбом, гуашь, кисти. В.Серов «Вечерний звон» И.Шишкин «Лес зимой» В.Поленов «Московский дворик»	1ч
28.		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за чтением»	1ч
29.		Картина-портрет, рассматривание	1ч

	иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. В.Суриков «Взятие снежного городка» К.Юон, Б.Кустодиев	
30.	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. А.Матис «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья» И.Шишкин «Мухоморы. Этюд» В.Ван Гог «Подсолнухи»	1ч
32.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. Пластилин, стеки, дощечка. А.Дейнека «Лыжники», «Коньки»,	1ч
33.	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ Альбом, цв. карандаши, пастель, гуашь, кисти.	1ч
34.	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке. .Детские работы	1ч
		<b>34 часа</b>

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с авторской программой по изобразительному искусству (Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских «Изобразительное искусство» для 4 класса начального общего образования)

**В структуру программы включены следующие разделы:**

1. Планируемые результаты
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе
3. Тематическое планирование уроков в 4 классе

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;



- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации от 31.12.2015 № 1577
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «СОШ» с. Пожег

Учебный план МБОУ «СОШ» для учащихся 1-4 классов, обучающихся по ФГОС

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 года) по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и труд» УМК «Школа России» для 1-4 классов. М., «ВАКО», 2014.

### Место предмета в базисном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом календарно-тематическое планирование по окружающему миру для 4 класса составлено из расчёта 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

### Учебно-тематическое планирование

№	Тематическое планирование	Количество часов
1	Истоки родного искусства.	8 часов
2	Древние города нашей земли.	7 часов
3	Каждый народ- художник.	11 часов
4	Искусство объединяет народы.	8 часов
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>

### Литература для учителя:

- Программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского;
- Поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. 4 класс» /автор-составитель И.В. Федотова. – Волгоград: Учитель, 2013.

### Литература для учащихся:

- Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник», автор Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2013

## Тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе (34 ч)

№ п/п		Тема раздела. Тема урока.	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>	Пейзаж родной природы.	1ч
		Гармония природ.	1ч
		Деревня - деревянный мир.	1ч
		Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значения.	1ч
		Образ красоты человека.	1ч
		Образ красоты человека.	1ч
		Народные праздники.	1ч
		Народные праздники.	1ч
<b>2.</b>	<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>	Родной угол.	1ч
		Древние соборы.	1ч
		Города Русской земли	1ч
		Древнерусские воины-защитники.	1ч
		Новгород Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1ч
		Узорочье теремов	1ч
		Праздничный пир в теремных палатах.	1ч
<b>3.</b>	<b>Каждый народ – художник (11 часов)</b>	Образ художественной культуры Японии.	3ч
		Народы гор и степей.	2ч
		Города в пустыне	1ч
		Образ художественной культуры Древней Греции.	2ч
		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2ч
		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1ч
<b>4.</b>	<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>	Все народы воспевают материнство.	2ч
		Все народы воспевают мудрость старости.	1ч
		Сопереживание. Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	1ч
		Герои-защитники. Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость.	1ч
		Юность и надежды.	1ч
		Искусство народов мира (обобщение темы).	1ч
		Выставка работ учащихся.	1ч
			<b>34 часа</b>